| **2nd13 – CCD -**  **Les fondamentaux du dessin**  **Travail de la ligne** | Nom: | |
| --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation |
| Représentation juste de l’origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l’espace maximal du format. | | /2 |
| Qualité et maîtrise de la technique utilisée. Uniquement les contours de l’origami sont représentés. Les lignes sont droites. | | /2 |
| Rigueur et soin | | /1 |
| Total | | /5 |
|  | | |

| **2nd13 – CCD -**  **Les fondamentaux du dessin**  **Travail «  Ombre et Lumière »** | Nom: | |
| --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation |
| Représentation juste de l’origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l’espace maximal du format. | | /1 |
| Qualité et maîtrise de la technique utilisée. L’ensemble des ombres de l’origami sont représentés. Plusieurs valeurs sont identifiables. (Au minimum 3 valeurs) | | /3 |
| Rigueur et soin | | /1 |
| Total | | /5 |
|  | | |

| **2nd13 – CCD -**  **Les fondamentaux du dessin**  **Travail de la couleur** | Nom: | |
| --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation |
| Représentation juste de l’origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l’espace maximal du format. | | /1 |
| Qualité et maîtrise de la technique utilisée. Fidélité des couleurs: Plusieurs teintes et valeurs sont identifiables. | | /3 |
| Rigueur et soin | | /1 |
| Total | | /5 |
|  | | |

| **2nd13 – CCD -**  **Les fondamentaux du dessin**  **Travail de composition** | Nom: | |
| --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation |
| Diversité et qualité des représentations (proportions, travail de la ligne, des ombres et de la couleur). | | /4 |
| Capacité à s’approprier un format et des techniques dans le but d’évoquer une notion. | | /3 |
| Capacité à argumenter des choix plastiques. (Description+explication) | | /4 |
| Rigueur et soin | | /1 |
| Total | | /12 |
|  | | |